



Riche d'un patrimoine minier, culturel et brassicole,  
 le Nord-Pas-de-Calais a bien changé depuis quelque temps :  
 un cht'i tour entre Lens, Douai et Béthune pour s'en convaincre ?

• Le Nord-Pas-de-Calais •

## ses terrils, ses bières, son Louvre...

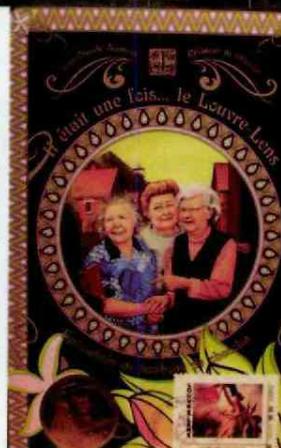
Le passé minier du Nord-Pas-de-Calais est omniprésent. Mais au lieu de se lamenter sur le déclin de l'économie régionale, les gens du Nord sont devenus fiers de leur histoire et ont à cœur de valoriser leur patrimoine. « Nous, la crise, on ne la connaît pas. Elle a commencé il y a 50 ans, avec la récession minière... Alors, on dit que Lens est la ville la plus chanceuse de France, parce que les élus sont obligés de se bouger dans un contexte si difficile... ». Il est vrai que celui qui parle ainsi a plutôt bien réussi : Jean-Claude Jeanson, pâtissier-chocolatier-traiteur à Lens, surfe sur les événements régionaux (le centenaire de la Grande Guerre, la Coupe du Monde de rugby, la construction du Louvre) pour inventer des chocolats spéciaux. Il compose, par exemple, avec de la racine de pissenlit torréfiée, ou encore de l'achillée millefeuille, herbe qui servait jadis à donner de l'amertume à la cervoise et aujourd'hui de la longueur en bouche

au chocolat. « Mais ce ne sont pas que des thèmes, c'est aussi la culture française », laquelle s'exporte très bien : ses idées et son talent sont récompensés dans tous les salons et concours.

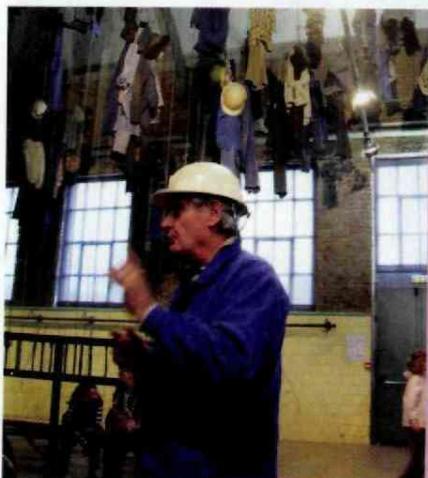
[www.patisserie-jeanson.com](http://www.patisserie-jeanson.com)

### Le Louvre Lens

Lens, c'est aussi bien sûr le Louvre, antenne du musée parisien inaugurée en décembre 2012 et implantée sur le site d'un ancien carreau de mine. Deux ans après, la foule s'y presse toujours. Il faut dire que l'entrée est gratuite et que le bâtiment, une sorte de grand hangar tout blanc aux façades de verre et d'aluminium, rompt avec les codes traditionnels de la muséographie : ici, rien au mur mais des œuvres hétéroclites posées ici et là avec beaucoup d'espace pour déambuler... La culture est d'emblée accessible ; on se promène au gré de son inspiration ou un audio-guide aux oreilles. On peut aussi écouter les explications d'un vrai guide



qui vient décrypter telle ou telle œuvre. Cette « galerie du temps » expose des tableaux, des sculptures, des objets de l'Antiquité jusqu'au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Deux expositions temporaires sont organisées par an ; l'actuelle, « Des Animaux et des pharaons », est présentée jusqu'au 9 mars 2015. Des navettes gratuites circulent depuis la gare (beau bâtiment Art déco en forme de locomotive, orné de fresques à la gloire des industries du Nord). Un restaurant étoilé (*L'Atelier* de Marc Meurin) est ouvert dans le parc du musée. [www.louvre-lens.fr](http://www.louvre-lens.fr)



### LE CENTRE HISTORIQUE MINIER DE LEWARDE

Trois siècles d'histoire des mines du Pas-de-Calais sont magistralement retracés sur le site de la fosse Delloye aménagé en 6 000 m<sup>2</sup> d'expositions permanentes et thématiques. Depuis 30 ans, ce musée exceptionnel situé à 8 km de Douai présente dans des bâtiments authentiques les aspects scientifiques, historiques et ethnologiques de la culture minière. La visite guidée des 500 mètres de galeries plonge le visiteur au plus près de la réalité, au son de machines vrombissantes. Et lorsqu'un ancien mineur raconte son rude quotidien, mais aussi les cours du soir payés par la Compagnie pour gravir les échelons jusqu'au grade très respecté de chef de taille, on n'est plus dans un musée...

[www.chm.lewarde.com](http://www.chm.lewarde.com)



### Puissance minière

La plaine de Lens, berceau du Bassin minier (inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco), a compté jusqu'à 19 fosses (entrées de mines). Très paternalistes, les Compagnies des mines choyaient leur précieuse main-d'œuvre: logements gratuits, confort, services de santé, équipements de loisirs... Elles exerçaient ainsi un véritable contre-pouvoir. Symbole de cette rivalité entre la Compagnie des mines de Bruay et la municipalité de Bruay-La Buissière (ex-Bruay-en-Artois), le stade-parc Roger Salengro est une véritable clef de lecture de l'impact socio-économique de l'exploitation minière. À la construction du premier vélodrome de France par la Compagnie, la municipalité réplique par un stade au milieu d'un grand parc, puis une piscine en plein air de style «paquebot» avec école de natation. La Compagnie riposte avec trois bouledromes, un pour chaque groupe social: patrons, mineurs français, mineurs polonais (34 % des effectifs dans les années 30)... Aujourd'hui, le parc et ses équipements demeurent un bel espace de sport et de loisirs très prisé et une petite maison du

parc retrace intelligemment son histoire. Témoins de 150 ans d'activité intense autour du charbon, quelques dizaines de terrils et des corons ont été préservés. Une nouvelle vie y prend racine: les terrils se couvrent peu à peu de végétation, certains sont aménagés en espaces de promenade (comme sur les terrils jumeaux de Loos-en-Gohelle, les plus hauts d'Europe) ou même en base de loisirs avec piste de ski synthétique et bassin de plaisance. D'autres sont le support encore expérimental de plantations de vigne: à Haillicourt, 2000 pieds de cépage «Charbonnay» plantés en 2011 donnent les premières bouteilles de «vin audacieux». Stade-parc de Bruay-la-Buissière: [www.bethune2011.fr](http://www.bethune2011.fr)

### Une échappée en biérologie...

Le Nord est la région de France la plus productrice en diversité de marques de bières. Né il y a 5 000 ans en Asie mineure, ce breuvage de pharaons souffre aujourd'hui d'une banalisation que de nouveaux artisans-brasseurs ont décidé de combattre, en redonnant leurs lettres de noblesse à ces bières synonymes de qualité et de terroir. Telles, la brasserie *Castelain*, avec sa fameuse «Ch'ti», une blonde de garde au goût de malt, ou sa «Maltresse» faussement légère (7°7), la brasserie

### AU DÉTOUR D'UNE ESCAPADE DANS LE NORD-PAS DE CALAIS

- Restaurant *Al' Fosse 7*, à Avion: pour le décor puits de mine, l'ambiance chaleureuse, la cuisine maison (brochettes au maroille, carbonade flamande...).

[www.alfosse7.fr](http://www.alfosse7.fr)

- Les beffrois, incontournables sentinelles nordiques: celui de Douai a inspiré Victor Hugo et Corot; celui de Béthune (l'un des 23 classés par l'Unesco) trône au centre d'une grande place sertie de maisons Art déco, flamandes ou moyenâgeuses.

- *La Chartreuse du Val Saint-Esprit*, un hôtel de classe à Gosnay avec ses trois restaurants et ses jardins «à la française». [www.lachartreuse.com](http://www.lachartreuse.com)



*Thiriez* et son «Étoile du Nord», trouble et houblonnée, la brasserie *Page 24* et sa «Stout» aux notes torrifiées couleur café... Le Nord-Pas de Calais compte une quarantaine de microbrasseries (bières faites et servies sur place) qui redonnent au secteur un renouveau de qualité. On apprend à la choisir, à la goûter comme on le ferait d'un vin et à l'assortir avec des mets précis (recettes sur [www.chti.com](http://www.chti.com)). *L'échappée bière* est la première agence de tourisme en France dédiée au patrimoine brassicole. Elle propose des circuits de visites de brasseries artisanales et des «ateliers biérologie» (dégustations à l'aveugle, quizz...). Animation conviviale où l'on apprend que le degré d'alcool n'a rien à voir avec la qualité de la bière, que les bières trappistes sont les seules à bénéficier d'un label, que c'est la mousse qui fait digérer la bière (laquelle aurait aussi des vertus pour les reins, la digestion, les os, contre les insomnies, les caillots sanguins, le stress, les rhumes...). [www.echappee-biere.com](http://www.echappee-biere.com)

Évelyne Simonet



INFORMATIONS :  
 Comité régional du tourisme  
[www.crt-nordpasdecals.fr](http://www.crt-nordpasdecals.fr)